

Língua Estrangeira

INGLÊS

Módulo 1

Unidades 5, 6 e 7

Pág. 17

Unidade 5

Cultura e entretenimento

Para início de conversa....

Apresentar o gênero textual panfleto turístico. Apresentar vocabulário referente a dias da semana e horários e, algumas palavras e expressões interrogativas.

Objetivos de aprendizagem

Ao final desta aula, você deverá ser capaz de:

- . Realizar uma leitura rápida para obter uma ideia geral do texto.
- . Realizar uma leitura do texto para obter informações mais específicas.
- . Identificar os dias da semana e horas.
- . Apresentar e identificar algumas palavras interrogativas e seus compostos.

Pág. 18

Sessão 1

Momento de reflexão...

Vamos começar esta aula com algumas perguntas:

Atividade

O que é cultura para você?

O que é entretenimento?

Você acha que cultura tem a ver com entretenimento?

Você pode demorar um pouco para responder. É sinal de que você está refletindo sobre a pergunta. Isso é bom! Refletir é muito produtivo.

Sessão 2

Cultura e entretenimento

É comum dizermos que uma pessoa não possui cultura quando ela não tem contato com a leitura, artes, história, música, etc. Mas afinal, o que é cultura?

“Não podemos dizer que um índio que não tem contato com música clássica, por exemplo, não possui cultura. Onde ficam seus costumes, tradições, sua língua?”

O conceito de cultura é bastante complexo. Podemos definir cultura como a rede de significados que dão sentido ao mundo que cerca um indivíduo, ou seja, a sociedade. Essa rede engloba um conjunto de diversos aspectos como crença, valores, costumes, leis, moral, línguas, etc.”

(Adapted from <http://www.alunosonline.com.br/filosofia/o-que-e-cultura/> 09/10/2010)

“E o que é entretenimento? Entretenimento é o conjunto de atividades que o ser

humano pratica buscando o prazer. Pode ser uma distração, um passatempo ou uma atividade esportiva.”

(Abridged from

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Entretenimento> 09/10/2010)

Pág. 19

Quando temos um feriado ou estamos de férias e a situação econômica permite, logo pensamos: Ah! Que vontade de sair um pouco, passear, relaxar! Sempre tem um lugar especial que já conhecemos por fotos, artigos em jornais ou revistas, ou um documentário assistido na

televisão. Dizemos, “meu sonho é conhecer este lugar”, não é isso mesmo? Você agora vai conhecer alguns lugares fora da cidade do Rio de Janeiro. Vamos começar indo bem pertinho. Que tal começar por Niterói? Você pode atravessar a ponte Rio-Niterói (Rio-Niteroi *Bridge*) ou ir de barca (*ferry*). Você já esteve lá? Vale a pena!

Sessão 3

Passeio Cultural

Você conhece o MAC em Niterói? É um museu que

atrai turistas do mundo inteiro. O famoso arquiteto Oscar Niemeyer foi quem o projetou.

MAC (Contemporary Art Museum)

Designed by architect Oscar Niemeyer, the museum **leans over** the **waters** of Guanabara Bay and leads the **visitor's eye** to the other side, where the Corcovado and Sugar Loaf are. It was inaugurated on September 6, 1996. The Museum **relies on** a collection of João Satamini,

one of the most important collections of the country.

Get bus 47B when you **exit** the ferry station. This contemporary art museum **looks like** a flying saucer.

Location: Mirante da Boa Viagem, s/nº - Boa Viagem
Tel.: 2620-2400 / 2620-2481

Visits: Thursday to Sunday (10 a.m./ 6 p.m.); Monday: **Closed**

Price: adults - R\$ 4,00 /
Students: R\$ 2,00 /
Wednesday - **free**

The Box Office closes its activities 15 minutes **before** closing time.

(Adapted from http://www.neltur.com.br/in_atrat_museus.htm10/10/2010)

Vocabulário

leans over – inclina-se

waters – águas

visitor's eye – olho do visitante

relies on – conta com

exit - sair

looks like – parece

closed – fechado(a)

free – grátis

before – antes

Pág. 20

Após ter saído do MAC, você poderia responder algumas perguntas? Estou curiosa para saber alguns detalhes sobre o museu. Pode ser? Que bom! Para que você consiga respondê-las com sucesso, é preciso que você aprenda os dias da semana. Aproveitando que você aprendeu 2 (dois) dias da semana (Tuesday e Sunday), que aparecem no vocabulário do texto sobre o Parque da Catacumba, na aula 4, seria legal que você

aprendesse todos os outros dias da semana, o que você acha?



Days of the week (Dias da semana)

Sunday	Monday	Tuesday
Domingo	Segunda	Terça

Wednesday	Thursday
Quarta	Quinta

Friday	Saturday
Sexta	Sábado

Atividade 1

Atende aos Objetivos 1, 2 e 3

Nesta atividade, você deverá obter informações específicas no texto.

Responda, em português, as informações seguintes:

- 1- Endereço do museu:
- 2- Dias e horários de funcionamento:

3- Dia em que o museu não funciona:

4- Dia em que a entrada é liberada:

5- Formato do museu:

Pág. 21

Sessão 4

Palavras interrogativas e seus compostos

Para você conhecer um lugar é necessário saber onde é esse lugar, a melhor época para visitá-lo, a melhor hora, a melhor maneira de se chegar lá, e quanto custará o passeio. Eu não gostaria de ir a um lugar sem saber esses

detalhes. Acredito que você também não.

Para isso, é necessário saber algumas palavras

interrogativas como: O que?

Que horas? Como? Quanto

custa? Onde? e Quando?

Você não vai aprender todas as palavras interrogativas de uma vez só. Elas virão pouco a pouco em outras aulas.

Vamos com calma que você chega lá.

What (O quê? Qual? Quais?)	How (Como?)	Where (Onde? Aonde?)
--	-----------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • What to see? (O que ver?) 	<ul style="list-style-type: none"> • How to go? (Como ir?) 	<ul style="list-style-type: none"> • Where to go? (Aonde ir?)
<p>Who (Quem?)</p>	<p>What time (Que horas?)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Who is the artist? Quem é o artista? 	<ul style="list-style-type: none"> • What time is the exhibition? Que horas é a exposição? 	
<p>How much? (Quanto custa?)</p>	<p>When (Quando?)</p>	

● How much is it? Quanto custa?	● When to go? (Quando ir?)	
------------------------------------	-------------------------------	--

Pág. 22

Bem, já que você está em Niterói, o que você acha de conhecer a Fortaleza de Santa Cruz? Eu acho que você vai adorar! De lá, você pode ver o Pão de Açúcar. Você deve estar pensando...
“Na aula passada eu estava na Lagoa Rodrigo de Freitas e recebi um convite para conhecer o parque da Catacumba. Nesta aula,

estou no MAC e o convite é para eu visitar a Fortaleza de Santa Cruz". O que você acha? Vamos lá? É bem pertinho.

Sessão 5

Santa Cruz Fortress

Santa Cruz Fortress (1555)

- Located at the Guanabara Bay entrance, this is a big fortress with a close-up view of the Sugar Loaf Mountain from an entirely different angle.

To get here on the **weekdays** you will need a car/taxi, but on Saturday and

Sunday (**weekends**) you can take a tourist open bus (called Jardineira) in **downtown** Niteroi at the Ferry Station. It runs all the way along the **bayshore** and stops at the town's main attractions and **neighborhoods**.

Location: Estrada Eurico Gaspar Dutra, s/n^o - Jurujuba

Tel.: 3611.1209 / 2710.2354 / 2711.0725

Visits: Tuesdays to Sundays from 9a.m. to 5.p.m.

Prices: Adults: R\$ 4,00

Students (registered): R\$
2,00

Free: Military of the Brazilian
Army and their dependants,
EMBRATUR **guides**, children
under 6 years old and people
over 65 years old.

(Adapted

[http://iguide.travel/Niter%C3
%B3i/Sights and](http://iguide.travel/Niter%C3%
%B3i/Sights and)

[http://www.neltur.com.br/in_
atrat_museus.htm](http://www.neltur.com.br/in_
atrat_museus.htm))

10/10/2010)

Vocabulário

weekdays – dias da semana

weekends – fins de semana

downtown – centro de uma

cidade

bayshore – costa, litoral da
baía

neighborhoods – bairros

guides – guias

Pág. 23

Atividade 2

Atende aos Objetivos 1, 2 e 4

Para completar as perguntas

não esqueça de observar

bem as respostas, pois é de

acordo com elas que você

poderá completar os espaços

corretamente. Complete as

frases com as palavras

interrogativas e seus

compostos.

1– is the Santa Cruz fortress

located? It's located at the

Guanabara Bay entrance.

2- can we get to the Santa Cruz fortress on weekdays?

By car/taxi.

3- can we get to the Santa Cruz fortress on weekends?

By bus.

4- can we visit the fortress?
From Tuesday to Sunday.

5- are the telephone numbers? They are

3611.1209 / 2710.2354/
2711.0725.

6- can we visit the fortress?
From 9 a.m. to 5 p.m.

7- is the ticket for adults?
It's R\$4,00.

Multimídia

Você vai gostar muito de assistir ao vídeo mostrando a Fortaleza de Santa Cruz. Vale a pena ver!

Assista:

<http://www.youtube.com/watch?v=FaeBuz7V0fo&feature=related>

Resumo

Nesta aula, você passeou pela cidade de Niterói indo a dois lugares muito visitados por brasileiros e estrangeiros: o MAC e a Fortaleza de Santa Cruz. Agora você é capaz de saber onde é o

lugar que você deseja conhecer, como chegar, que dias ele está aberto ou fechado e quanto pagar para visitá-lo ao ler um panfleto turístico, pois aprendeu algumas palavras interrogativas e desenvolveu seu vocabulário.

Referências

Livros

. HOLLANDER, Arnon;
SANDERS, Sidney. New
Keyword: a complete English
course. São Paulo: Moderna,
2001.

. LEIMAN, Ângela- Texto e
Leitor: Aspectos Cognitivos

da Leitura/ 7ª edição.
Campinas, São Paulo: Pontes.
. KOOGAN/HOUAISS.
Enciclopédia e Dicionário:
Editora Guanabara Koogan,
Rio de Janeiro, 1993.

Leituras recomendadas

.<http://iguide.travel/Niter%C3%B3i/Sights>

.http://www.neltur.com.br/in_atrat_museus.htm

Respostas das atividades

Atividade 1

1. Mirante da Boa Viagem,
s/nº - Boa Viagem.

2. De terça à domingo, de 10

horas da manhã às 18 horas.
(*Thursday to Sunday (10 a.m./ 6 p.m.)*)

3. Segunda-feira (Monday)

4. Quarta-feira. A palavra *free* que você já conhece e sabe que significa **grátis** no contexto, não te trouxe dúvidas, trouxe?

5. Disco voador. No glossário não havia a tradução para *flying saucer* (disco voador), mas pela imagem e pelo seu conhecimento prévio, você não deve ter errado. Você já ouviu falar que o museu tem a forma de um disco voador?

Atividade 2

1. Where is the Santa Cruz fortress located? It's located at the Guanabara Bay entrance. Pela resposta à pergunta "Está localizada na entrada da baía de Guanabara" (It's located at the Guanabara entrance) você deve ter perguntado, "Onde está localizada a Fortaleza de Santa Cruz? Por esse motivo você deveria usar a palavra "where".

2. How can we get to the Santa Cruz fortress on weekdays? By car/taxi. Se na resposta estava dito "de carro/ táxi", você logo pensou em usar

“como” por isso você deve ter respondido “how”. Como podemos chegar à Fortaleza de Santa Cruz? (How can we get to the Santa Cruz fortress?)

3. How can we get to the Santa Cruz fortress on weekends? By bus. Na resposta você lia “By bus” (De ônibus). Assim, eu não tenho dúvidas que você usou “como”. Você que leu com atenção as palavras interrogativas, não hesitou em completar a pergunta com “how”. How can we get to the Santa Cruz fortress?

(Como podemos chegar à fortaleza de Santa Cruz?)

4. When can we visit the fortress? From Tuesday to Sunday. Na resposta, as palavras "Tuesday to Sunday" apareciam. De terça à domingo, então você deve ter usado a palavra interrogativa "when".
(Quando podemos visitar a fortaleza?)

Pág. 25

5. What are the telephone numbers? They are 3611.1209 / 2710.2354 / 2711.0725. Você observou os números dos telefones da

fortaleza. Logo, você deveria usar a palavra interrogativa “Quais”, (What). What are the telephone numbers?

(Quais são os números dos telefones?)

6. What time can we visit the fortress? From 9 a.m. to 5 p.m. Você que leu, “de 9 horas da manhã às 5 horas da tarde”, usou o composto “What time?” (Que horas podemos visitar a fortaleza?)

7. How much is the ticket for adults? It’s R\$ 4,00. R\$ 4,00 era a resposta. Sem dúvida você usou “How much”. How much is the ticket for adults?

(Quanto custa, qual o preço da entrada para adultos?)

Unidade 6

Pág. 27

Qual é o seu filme favorito?

Para início de conversa....

Apresentar o gênero textual sinopse e o Simple Present nas formas afirmativa, interrogativa e negativa.

Objetivos de aprendizagem

Ao final desta aula, você deverá ser capaz de:

. Reconhecer o vocabulário presente em uma sinopse, assim como os gêneros de um filme.

. Identificar as formas verbais do presente simples como característica do gênero sinopse.

. Apresentar e aplicar o Simple Present de verbos regulares e irregulares, nas formas afirmativa, interrogativa e negativa.

Pág. 28

Sessão 1

Momento de reflexão...

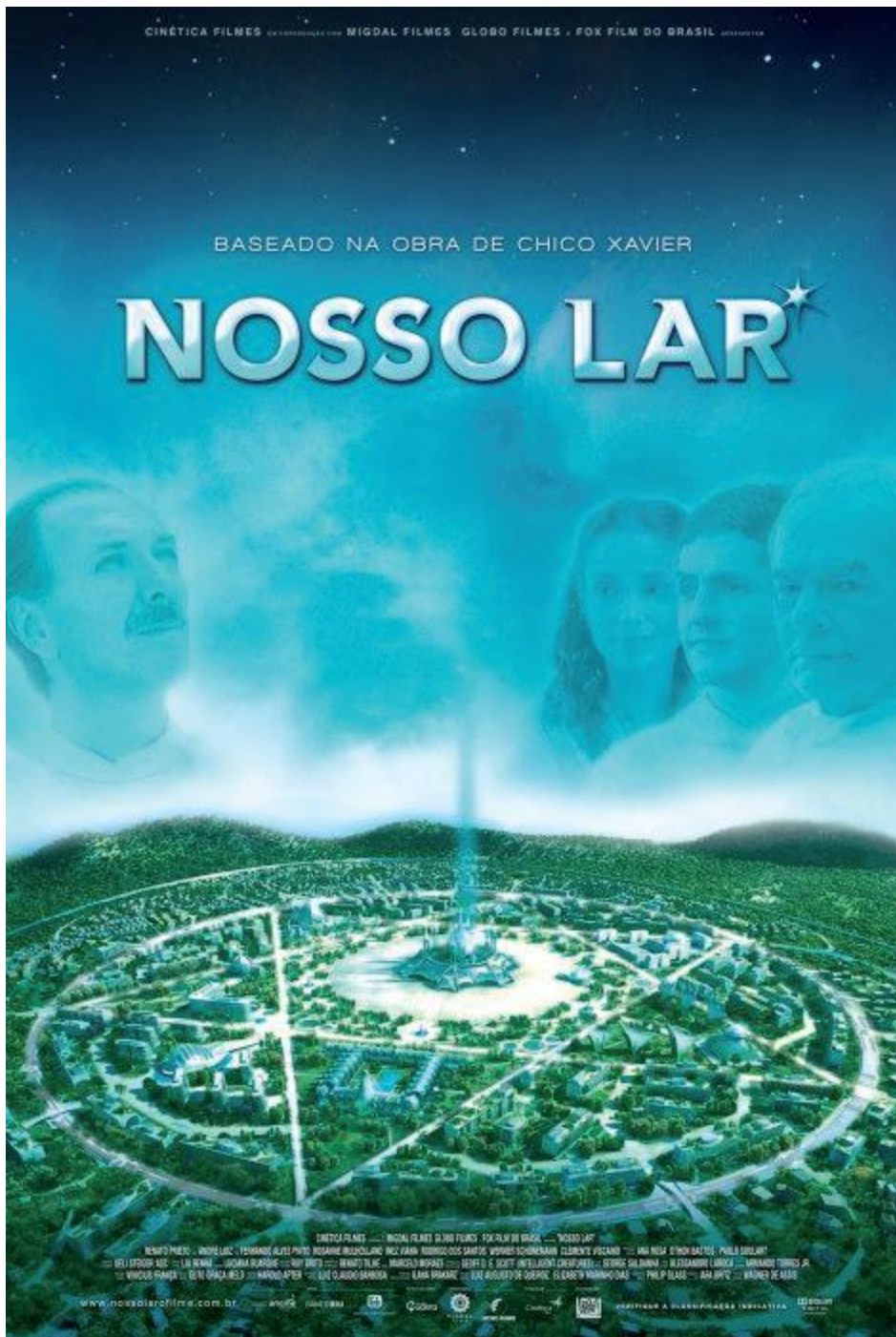
Nesta aula, você não vai deixar de se divertir. Nós vamos conversar um pouco sobre cinema. Você gosta de ir ao cinema? Você costuma ir ao cinema ou prefere

assistir filmes em casa? Hoje em dia, a facilidade é grande para assistir filmes em casa, não é? Você aluga o filme na locadora e junta a família e os amigos. Mas é tão bom sair, ver pessoas e assistir a um bom filme no cinema! Acho que tem um sabor diferente. Até o sabor da pipoca é diferente.

Quando você aluga um filme ou mesmo antes de assistir a um filme no cinema, você costuma ler a sinopse? Você sabe o que é uma sinopse? Vamos ler juntos a definição de sinopse.

Sinopse é um pequeno resumo de uma história, sem comentários pessoais do autor.

Leia, a seguir, a sinopse do filme *Nosso Lar*, em português. Você vai começar a ler em português para depois ler em inglês, combinado?



Sinopse do filme Nosso Lar:
Ao abrir os olhos, André Luiz
(Renato Prieto) sabe que não
está mais vivo, apesar de

ainda sentir sede e fome. Ao seu redor ele apenas vê uma planície escura e desértica. Após passar pelo sofrimento no purgatório, André é levado para a cidade de Nosso Lar. Lá, ele tem acesso a novas lições e conhecimentos, enquanto aprende como é a vida em outra dimensão.

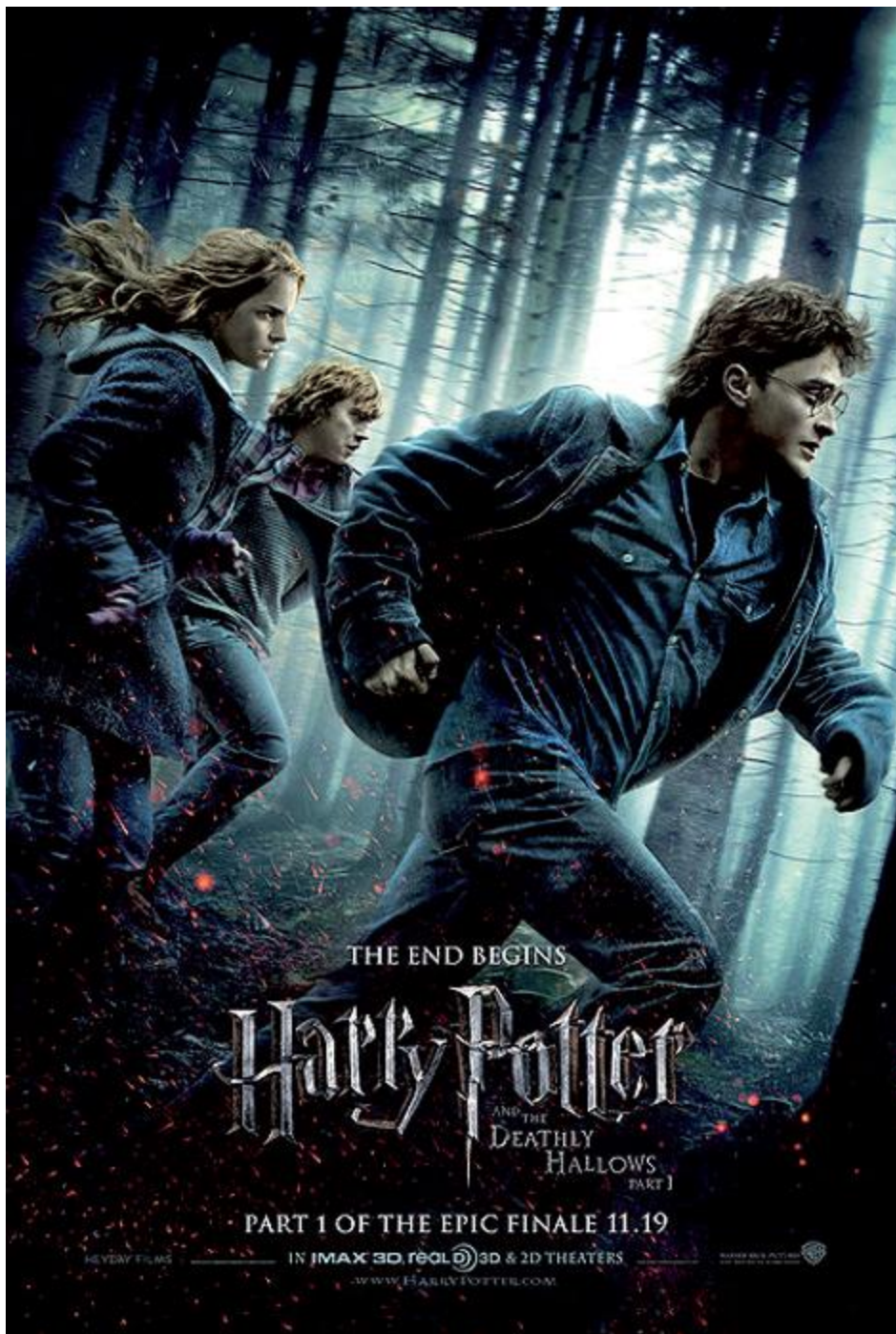
(Adapted from
<http://www.adorocinema.com/filmes/nosso-lar/>)

08/11/2010

Fonte:

<http://baixeagoraaja.blogspot.com/2011/02/baixar-filme-nosso-lar.html>

Você viu este filme? Gostou? Filmes nos dizem muitas coisas, não é? Você observou que o autor não expressou sua opinião, não criticou o filme, ele apenas resumiu a história? O que você acha de ler uma sinopse em inglês? Na sinopse a seguir aparecem os gêneros (*gender*) do filme. Alguns filmes possuem vários gêneros, como é o caso do filme Harry Potter, que você vai ler em seguida.



Synopsis of the movie Harry Potter and the Deathly Hallows: Part I

Gender: Drama, Action & Adventure, Kids & Family, Mystery & Suspense, Science Fiction & Fantasy

In this seventh and final installment of the beloved Harry Potter series, Harry **faces** new **troubles**; he must collect all of the Horcruxes that the evil Lord Voldemort **has** left **behind**. He has no idea where these are and he has **to destroy** them all, even **without** the faintest idea how **to do** so.

(Fonte:

http://www.rottentomatoes.com/m/harry_potter_and_the_deathly_hallows_part_i/)

09/11/2010)

Pág. 29

Vocabulário

faces – enfrenta, (to) face –
enfrentar

troubles - problemas

has – tem, (to) have – ter

behind – atrás

to destroy – destruir

without - sem

to do – fazer

Atividade 1

Esta atividade está dividida em duas partes. Na 1ª parte você deverá relacionar as duas colunas e, na 2ª parte, você deverá completar os

espaços em branco.

1. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna.

(1) seventh and final
installment

(2) evil

(3) new troubles

(4) He has to destroy them
all

(5) He has no Idea

() perverso

() Ele não tem idéia

() sétima e última parte

() novos problemas

() Ele tem que destruir
todos eles

2. Complete, em português, os espaços com os gêneros do filme Harry Potter. Siga a ordem em que eles se apresentam no texto.

Drama,

_____ e

_____ /

Crianças

e _____ /

_____ e

_____ /

_____ e

Fantasia.

Pág. 30

Observe as ações (verbos) grifados nas frases retiradas

da sinopse do filme Harry Potter.

. Harry faces new troubles.
(Harry enfrenta novos problemas)

. He has no idea where these are and he has to destroy them all) (...) (Ele não tem ideia onde eles estão e tem que destruí-los).

Você notou que apesar de estarmos contando uma história, os verbos estão no presente? Esta é uma característica das sinopses: usar os verbos na forma do

presente. Comece a prestar atenção nisso.

Vamos então conhecer mais sobre esse tempo verbal?

Sessão 2

Simple Present (Affirmative)

Usamos o simple present quando queremos indicar ações habituais, repetidas ou um fato real. Observe este exemplo: Harry faces new troubles. (Harry enfrenta novos problemas).

Para você usar um verbo no presente simples, basta você

tirar o (to) do infinitivo dos verbos e eles ficarão assim:

To face (enfrentar)

I	face
You	face
He	faces
She	faces
It	faces
We	face
You	face
They	face

To destroy (destruir)

I	destroy
You	destroy
He	destroys
She	destroys
It	destroys
We	destroy
You	destroy
They	destroy

To have (ter)

I	have
You	have
He	has
She	has
It	has
We	have
You	have
They	have

To do

I	do
You	do
He	does
She	does
It	does
We	do
You	do
They	do

Você observou que nos verbos do quadro anterior as terminações dos pronomes he, she e it variam? Ora terminam em s, ora em es ou tem uma forma que não segue a regra geral, como o verbo (to) have. A regra

geral é você usar s nos pronomes he, she e it. Nos demais pronomes (I, you, we, they), o verbo não varia, permanecendo em sua forma de infinitivo sem o to. Observe algumas regrinhas a seguir.

Pág. 31

Nos verbos terminados em o, s, sh, ch, x e z você deve acrescentar es às pessoas he, she, it.

. (to) go – goeses (ir), (to) watch- watcheses (ver, assistir), (to) pass – passeses (passar), (to) fix- fixeses (fixar, consertar), (to) wash-

washes (lavar), (to) buzz-
buzzes (zumbir, sussurrar).

. Nos verbos terminados em y precedido de vogal você deve acrescentar apenas o s:
(to) play - plays (jogar, brincar, tocar).

. Nos verbos terminados em y precedido de consoante, você deve substituir o y por i e acrescentar es: (to) study- studies (estudar).

Será que você é capaz de fazer a próxima atividade?

Você pode (e deve)

consultar as regrinhas

acima, pois afinal de contas você está começando a

aprender o presente simples.

Atividade 2

Atende aos Objetivos 1 e 2

As frases abaixo foram retiradas de sinopses de filmes. Você deve completá-las usando a forma afirmativa do presente simples do verbo que está dentro dos parênteses. Preste bastante atenção ao sujeito de cada frase para que você use o verbo em sua forma correta.

1. They all of their experience to stay alive. (use)
 2. Iron Man pressure from the government. (face)
 3. Wall.E a space journey. (embark)
 4. Harry Potter to destroy all the Horcruxes. (have)
 5. Hannah overseas. (go).
- *****

Pág. 32

Sessão 3

Simple Present

(Interrogative and Negative)

Existe um verbo que nos auxilia a fazer perguntas no

presente simples. É o verbo Do. Quando ele é usado em perguntas, não tem tradução. Você vai aprender a usá-lo como verbo auxiliar do Presente Simples.

I do
You do
He, she, it does
We do
You do
They do

É muito simples fazer uma pergunta no presente simples. Vamos ver como fazer agora!

Interrogative

Vamos relembrar o verbo to have (ter)? Vamos novamente conjugá-lo na afirmativa para que você possa compará-lo com a interrogativa.

Affirmative	Interrogative
I have	Do I have (Eu tenho?)
You have	Do you have (Você tem?)
He has	Does he have (Ele tem?)
She has	Does she have (Ela tem?)

It has	Does it have (Ele/Ela tem?)
We have	Do we have (Nós temos?)
You have	Do you have (Vocês têm?)
They have	Do they have (Eles/ Elas têm?)

Você percebeu a diferença?
 Na interrogativa o verbo principal, no caso have, não muda sua forma, é usado no infinitivo sem o to. Ele tem a mesma forma em todas as pessoas. Observe os exemplos a seguir:

. Harry Potter has to collect all the Horcruxes. (Harry Potter tem que reunir todos os Horcruxes).

Pág. 33

Na interrogative, a frase fica: Does Harry Potter have to collect all the Horcruxes? (Harry Potter tem que coletar todos os Horcruxes?)

.They have to go now. (Eles têm que ir agora). Na interrogativa teremos: Do they have to go now? (Eles têm que ir agora?)

Agora você vai estudar a negativa do presente simples.

Negative

Observe o quadro a seguir:

Affirmative	Negative
I face	I don't face
You face	you don't face
He faces	he doesn't face
She faces	she doesn't face
It faces	it doesn't face
We face	we don't face
You face	you don't face
They face	they don't face

Você reparou que na negativa basta acrescentar not às formas do (do not) e does (does not). As formas simplificadas são: (do not = don't) e (does not = doesn't). Tanto na negativa, quanto na interrogativa, o verbo principal (no caso da tabela anterior, o verbo face) tem a forma de infinitivo sem a partícula (to).

A seguir, você lerá a sinopse do filme "Eat, Pray and Love" (Comer, Rezar e Amar) com a atriz Julia Roberts, e observará alguns verbos no presente simples, já que este tempo verbal é

frequentemente usado no gênero textual sinopse. Logo depois, você fará a última atividade desta aula. Será uma atividade pequena e bem simples.

Pág. 34

Synopsis of the movie "Eat, Pray and Love"



Gender: Drama

While trying to get pregnant, a happily married woman realizes her life needs to go in a different direction, and after a painful divorce, she takes off on a round-the-world journey.

(Abridged and adapted from http://www.rottentomatoes.com/m/eat_pray_love/)

Atividade 3

Atende aos Objetivos 2 e 3

Responda às questões abaixo:

1. Retire do texto dois verbos no presente simples.

2. Transforme a seguinte afirmativa em negativa. "She realizes her life needs to go in a different direction" (Ela percebe que sua vida precisa mudar). Responda em inglês.

Resumo

Nesta aula, você leu algumas sinopses e aprendeu o tempo verbal Simple Present (nas formas afirmativa, interrogativa e negativa), que é geralmente usado em sinopses.

Pág. 35

Referências

Livros

- . BARROS, Marcos Antonio Carnavale. Apostila: Prática de leitura 1. 2006.
- . Reorientação Curricular – Linguagens e Códigos, livro I,

2006. Secretaria de Estado de Educação do RJ.

. MUNHOZ, Rosângela. Inglês Instrumental: estratégias de leitura: módulo I.- São Paulo: Texto

Leitura recomendada

.http://www.rottentomatoes.com/m/harry_potter_and_the_deathly_hallows_part_i/

.http://www.rottentomatoes.com/m/eat_pray_love/

Respostas das atividades

Atividade 1

1. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna.

- (2) perverso
- (5) Ele não tem idéia
- (1) sétima e última parte
- (3) novos problemas
- (4) Ele tem que destruir todos eles

Pág. 36

2. Drama, Ação e Aventura, Crianças e Família, Mistério e Suspense, Ficção Científica e Fantasia.

Quanto mais lemos, mais descobertas fazemos.

Algumas palavras cognatas como: destroy (destruir), idea (ideia), final, (final, última), facilitam bastante a compreensão. Tenho certeza que você não teve

dificuldades em responder às questões. Com exceção da palavra Kids, que já estava traduzida, todas as outras são palavras cognatas. É importante que sempre que você vir um produto com nome em inglês procure seu significado. Quando se é curioso (a), aprende-se mais. Sabia disso?

Atividade 2

1. use. Você aprendeu que com o pronome they o verbo permanece no infinitivo sem to.

2. faces. O sujeito da frase é Iron Man. Substituindo Iron

Man por um pronome, este deve ser He, por isso você acrescentou o s de 3ª pessoa do singular ao verbo face.

3. embarks. O sujeito da frase é Wall.E, o simpático robô. Cabe aqui a mesma explicação do item nº 2.

4. has. Você se lembra que com a 3ª pessoa do singular do verbo have usamos a forma has? O sujeito da frase é Harry Potter.

Substituindo-o por um pronome, este pronome é He, por isso a forma has deve ser usada.

5. goes. Se lembra que eu te disse para observar o quadro das regrinhas do Presente Simples? Você acrescentou o es ao verbo go, já que o sujeito é Hannah (she)? Hannah é um nome feminino, portanto, é 3ª pessoa do singular. Hannah goes, é a resposta correta.

Atividade 3

1. Você deve ter retirado uma dessas opções: realizes, needs, ou takes (off). Pode ser que você não tenha escrito a palavra off com o verbo take, pois você não teve o glossário nesta

sinopse e não sabia que take off significa “parte” (verbo partir). Não se preocupe, agora você sabe!
Pág. 37

She doesn't realize her life needs to go in a different direction. Você aprendeu a negar no presente simples. Usou o verbo auxiliar doesn't, pois o sujeito da frase é she (3ª pessoa do singular) e modificou o verbo principal realizes para realize (infinitivo sem to).

Unidade 7

Pág. 5

Cinema é diversão

Para início de conversa...

Apresentar o gênero textual resenha crítica. Apresentar os pronomes pessoais e os adjetivos possessivos e suas funções referenciais.

Para um melhor aproveitamento desta aula é importante que você esteja com a Aula 6 em mãos.

Objetivos de aprendizagem

Ao final desta aula, você deverá ser capaz de:

- . Realizar uma leitura rápida para obter uma ideia geral do texto.
- . Deduzir o significado de palavras e expressões através do contexto.
- . Apresentar os adjetivos possessivos e identificar os elementos a que/quem eles se referem.
- . Identificar os elementos a que/quem os pronomes pessoais se referem.

Pág. 6

Seção 1

Como é gostoso um cineminha!

Nesta aula, você continuará a ler sobre filmes. Você vai ler algumas resenhas. Você sabe o que é uma resenha? Caso não saiba, não se preocupe, pois irá aprender!

Na saída do cinema é comum as pessoas comentarem o filme e acredito que você faça parte desse grupo. As perguntas que geralmente ouvimos são: "Você gostou?" "O que você achou do filme?" "Disseram que era bom, mas

eu não gostei muito não” ou “Meu amigo disse que não tinha gostado, mas eu achei muito legal, porque”...

Na verdade, quando você disse “eu achei muito legal”, você já está emitindo sua opinião. O uso do adjetivo já caracteriza o texto como resenha crítica; o porquê é a justificativa para a sua opinião. Vamos ver isso com mais detalhes.

Resenha

Resenha é um resumo com comentários pessoais, com um parecer crítico de seu autor.

A seguir, você vai ler uma resenha do filme Shrek 2. Não se preocupe se não entender tudo. O que importa agora, é que você perceba a diferença entre uma resenha e uma sinopse, está bem?

Movies Reviews (Resenhas de Filmes)

A - SHREK 2



When Prince Charming (Rupert Everett) pulls off his helmet to reveal a **hairnet** in the first minute of *Shrek 2*, it's clear the sequel intends **to match** the wit and style of

its predecessor. **Fortunately** it succeeds.

The sequel begins where part one **left off**. Ogre Shrek (Mike Myers) and his wife Fiona (Cameron Diaz) embark on a hilarious **honeymoon** montage. They return to find Donkey (Eddie Murphy) still **fulfilling** his **role** as '**annoying** talking animal.' Before they can kick him out, however, they receive an **invitation** from Fiona's parents, King Harold (John Cleese) and Queen Lillian (Julie Andrews), who **want** to **meet** their

daughter's new husband.
Unfortunately, they **didn't see** the first film, and have no idea that their daughter is now permanently of the green persuasion, as is their new **son-in-law**.

(Adapted from
<http://www.filmcritic.com/reviews/2004/shrek-2/>)14/11/2010

Vocabulário

helmet - capacete

hairnet - rede de cabelo

to match - igualar

fortunately - Felizmente

left off - parou

honeymoon - lua de mel

fulfilling - cumprindo,
preenchendo

role - papel

annoying - irritante,
importuno

invitation - convite

(to) want - querer / want -
querem

(to) meet - conhecer,
encontrar

daughter - filha

unfortunately - infelizmente

didn't see - não viram

son-in-law - genro

Observe este exemplo no 1º
parágrafo: "(...) it's clear the
sequel intends to match the

wit and style of its predecessor. Fortunately it succeeds". (É claro que a continuação pretende igualar a graça e estilo de seu antecessor. Felizmente é bem sucedida).

Você pode observar que o exemplo acima não se refere apenas ao enredo do filme, e sim a uma opinião do crítico. Você está disposto a fazer sua 1ª atividade? Podemos começar? Ela estará dividida em três partes.

Atividade 1

Atende aos Objetivos 1 e 2

A - Encontre na resenha do filme Shrek 2 o equivalente a:

1- A continuação começa onde a parte 1 terminou.

2 - O Ogro Shrek e sua mulher Fiona embarcam em uma hilária montagem de lua de mel.

3- (...) Animal falante e irritante.

(...)

4- (...) que querem
conhecer o novo marido de
sua filha.

(...)

Pág. 8

B - Relacione a 1ª coluna de
acordo com a 2ª coluna.

- (1) parents
- (2) daughter
- (3) husband
- (4) King
- (5) Queen
- (6) wife
- () esposa
- () pais

- Rei
- Rainha
- filha
- marido

C - Assinale o trecho onde está expressa uma avaliação do crítico sobre o filme:

1) "Before they can kick him out, however, they receive an invitation from Fiona's parents, King Harold (John Cleese) and Queen Lillian (Julie Andrews)"(...)

2) (...) "it's clear the sequel intends to match the wit and style of its predecessor. Fortunately it succeeds."

3) "They return to find Donkey (Eddie Murphy) still fulfilling his role as 'annoying talking animal'".

Pág. 9

Agora, observe os exemplos a seguir.

. (...) they receive an invitation from Fiona's parents "(...) eles recebem um convite dos pais de Fiona".

. (...) who want to meet their daughter's new husband. "(...) que querem conhecer o novo marido de sua filha".

Você percebeu que o (`s) não é a forma simplificada de is? Você deve entender “Fiona’s parents” como “os pais de Fiona”, assim como “daughter’s new husband” como “o novo marido da filha”. O (`s), em inglês, além de ser a forma contraída do verbo is, também expressa posse. E é sobre esse assunto que trataremos agora.

Seção 2

Adjetivos possessivos e sua função referencial

Muito bem, partindo da resenha do filme Shrek 2, você vai começar a aprender os adjetivos possessivos (Possessive Adjectives).

Observe as seguintes frases:

. When Prince Charming pulls off **his** helmet (Quando príncipe Charming tira seu capacete). Quem tira seu capacete? O príncipe Charming. O possessivo **his** está se referindo ao príncipe Charming.

. Ogre Shrek and his wife Fiona. (Ogro Shrek e sua esposa Fiona). De quem Fiona é esposa? Do Ogro Shrek. O possessivo **his** (dele) está se referindo ao Ogro Shrek.

. (...) and have no idea that **their** daughter. (... e não têm ideia de que sua filha). De quem Fiona é filha? Do rei Harold e da rainha Lillian. Logo, o possessivo **their** (deles) está se referindo ao rei e à rainha.

Como você observou, os pronomes pessoais e os adjetivos possessivos referem-se a nomes ou

substantivos. Para podermos fazer uma leitura correta, temos que identificar as relações entre o pronome pessoal e o adjetivo possessivo ou ao nome ou nomes ao qual ou aos quais os adjetivos possessivos se referem.

Importante

Os adjetivos possessivos concordam apenas com o possuidor, não com o que é possuído.

Pág. 10

Seção 3

**Possessive Adjectives
(Adjetivos Possessivos)**

Personal Pronouns	Possessive Adjectives
I	My (meu/minha/meus/minhas)
You	Your (seu/ sua)
He	His (dele)
She	Her (dela)
It	Its (dele/dela - usamos ao nos referirmos a locais, objetos ou animais)

We	Our (nosso/nossa/nossos/nossas)
You	Your (seus/suas)
They	Their (deles/delas - usamos ao nos referirmos a pessoas, locais, objetos ou animais no plural)

D. AVATAR

FROM THE DIRECTOR OF "TITANIC"

AVATAR

WWW.AVATARMOVIE.COM



AVATAR takes us to a spectacular world beyond imagination, where a reluctant hero embarks on an epic adventure, ultimately fighting to save the alien world he has learned to call home. James Cameron, first conceived the film 15 years ago, when the means to realize his vision did not exist yet. Now, after four years of production, AVATAR, a live action film with a new generation of special effects, delivers a fully immersive cinematic experience of a new kind, where the revolutionary

technology invented to make the film disappears into the emotion of the **characters.**

Pág. 11

We enter the alien **world through** the **eyes** of Jake Sully, a former Marine confined to a **wheelchair.** He is recruited **to travel** light years to the human outpost on Pandora, where corporations are **mining** a rare mineral that is the **key** to solving **Earth's** energy crisis. Because the atmosphere of Pandora is toxic, they have created the Avatar Program, in which

human "drivers" have their **consciousness** linked to an avatar, a remotely-controlled biological body that can survive in the lethal air.

These avatars are genetically engineered hybrids of human DNA mixed with DNA from the natives of Pandora... the Na'vi.

Reborn in his avatar form, Jake can walk again. He is given a mission to infiltrate the Na'vi, who have become a major obstacle to mining the precious **ore**. But a beautiful Na'vi female, Neytiri, saves Jake's **life**, and this changes everything. Jake

is taken in by her clan, and learns to become one of them.

(Adapted from <http://movies.yahoo.com/movie/1809804784/details>)

01/12/2010

Vocabulário

characters - personagens

world - mundo

through - através

eyes - olhos

wheelchair - cadeira de rodas

to travel - viajar

mining - minando, extraindo

key - chave

Earth - terra

consciousness - consciência,
conhecimento

Reborn - renascido

ore - minério

life - vida

Você que já trabalhou a
resenha do filme Shrek 2 não
terá dificuldades em
trabalhar a resenha sobre o
filme Avatar. Vamos partir
para a próxima atividade?

Atividade 2

Atende aos Objetivos 1 e 2

A - Copie do texto o
equivalente a:

- 1- Avatar nos leva a um mundo espetacular além da imaginação.
 - 2- (...) onde a tecnologia revolucionária inventada para fazer o filme desaparece na emoção dos personagens.
 - 3- (...) onde corporações estão extraindo um minério raro que é a chave para resolver a crise de energia da Terra.
 - 4- Porque a atmosfera de Pandora é tóxica eles criaram o Programa Avatar.
- *****

Pág. 12

B - Assinale o trecho onde está expressa uma avaliação do crítico sobre o filme Avatar:

1) "(...) a live action film with a new generation of special effects, delivers a fully immersive cinematic experience of a new kind (...)"

2) "These avatars are genetically engineered hybrids of human DNA mixed with DNA from the natives of Pandora..."

3) "He is given a mission to infiltrate the Na'vi (...)"

Para terminarmos esta aula, você fará a última atividade.

Atividade 3

Atende aos Objetivos 3 e 4

Observe os trechos a seguir e identifique a quem o pronome pessoal ou o adjetivo possessivo grifado se refere.

1) "He is recruited to travel light years to the human outpost on Pandora."

a) James Cameron

b) Jack Sully

c) Avatar

2) “(...) in which human ‘drivers’ have their consciousness linked to an avatar (...)”

a) special effects

b) energy crisis

c) human ‘drivers’

Pág. 13

3) “Reborn in his avatar form, Jake can walk again.”

a) Pandora

b) avatar

c) Jake

4) “Jake is taken in by her clan, and learns to become one of them.”

a) Neytiri

b) Pandora

c) avatar

Resumo

Nesta aula, você pôde perceber a diferença entre resenha e sinopse, estudada na aula anterior. Percebeu também a importância em identificar as referências dos pronomes e adjetivos. Isto facilita bastante a compreensão do texto.

Referências bibliográficas

. BARROS, Marcos Antonio Carnavale. Apostila: *Prática de leitura 1*. 2006.

. BREWSTER, Simon. Davies, Paul. Rogers, Mickey.
Skyhigh Editora Macmillan de México, S.A. de C.V, 2006

. HOLDEN, Susan. O Ensino da Língua Inglesa Nos Dias Atuais- São Paulo: Special Book Services Livraria, 2009

.<http://movies.yahoo.com/movie/1809804784/details>

.<http://www.filmcritic.com/reviews/2004/shrek-2/>

Pág. 14

Leitura recomendada

.<http://movies.yahoo.com/movie/1809804784/details>

.<http://www.filmcritic.com/reviews/2004/shrek-2/>

. Ramos, Lídia de Andrade
Ribeiro; do Rego, Maria
Filomena Correia;
Alexandrisky, Maria Thereza-
Mód 1 aula 2- Ensino
Fundamental, Fundação
Cecierj, Consórcio Cederj.

Respostas das atividades

Atividade 1

A -1- The sequel begins
where part one left off.

No glossário você tinha a
tradução de **left off**
(terminou). Além disso, a
palavra cognata **part** e o

numeral **one** (parte 1)
facilitaram sua resposta.

2- Ogre Shrek and his wife
Fiona embark on a hilarious
honeymoon montage.

Os nomes próprios Shrek e
Fiona, junto com as palavras
Ogre, embark, hilarious e
montage (Ogro, embarcam,
hilária e montagem), que são
cognatas, também facilitaram
sua resposta.

3- (...) annoying talking
animal.

No glossário, você tinha a
palavra **annoying** (irritante)
traduzida e, a palavra
animal, que é uma palavra

cognata. Pela frase em português, você percebeu que a palavra **talking** significa falante.

4 – (...) who want to meet their daughter's new husband.

Na aula 5, você aprendeu a palavra **who** como palavra interrogativa. Aqui ela aparece como pronome relativo que significa que, mas isso não dificultou a sua resposta, pois ela vinha antes do verbo **want**, que fazia parte do vocabulário no glossário.

Pág. 15

B - A resposta correta é: 6, 1, 4, 5, 2, 3.

Eu vi todos os filmes do simpático Shrek e adorei. E você? Com seu conhecimento você sabe que Fiona é esposa de Shrek. Na frase "Ogre Shrek and his wife Fiona", (Ogro Shrek e sua esposa Fiona), você não teve dúvidas para numerar, não foi? Você também sabe que os pais de Fiona são rei e rainha do reino Far, Far Away. Logo, na frase "(...) they receive an invitation from Fiona's parents, King Harold and Queen Lillian...,

você deve ter deduzido que a palavra parents significa pais e que as palavras King e Queen significam Rei e Rainha.

Na oração "(...) who want to meet their daughter's new husband" (... que querem conhecer o novo marido de sua filha) você teve a ajuda do glossário e, deduziu que a palavra husband significa marido.

C - Nesta questão, a resposta correta é o nº 2, onde o crítico dá a sua opinião subjetiva: "(...) it's clear the sequel intends to match the wit and style of its

predecessor. Fortunately it succeeds". (É claro que a continuação pretende igualar a graça e estilo de seu antecessor. Felizmente é bem sucedida).

Atividade 2

1- AVATAR takes us to a spectacular world beyond imagination.

2- (...) where the revolutionary technology invented to make the film disappears into the emotion of the characters.

3- (...) where corporations are mining a rare mineral

that is the key to solving Earth's energy crisis.

4- Because the atmosphere of Pandora is toxic, they have created the Avatar Program.

Você observou que mesmo não sabendo todas as palavras do texto dá para saber sobre o que ele fala, com seu conhecimento prévio (quem não viu o filme Avatar, ou ouviu sobre ele?) e, também com o auxílio das palavras cognatas, que no caso são muitas. No item nº 1 você tem as palavras Avatar, spectacular (espetacular) e a palavra imagination (imaginação). No

item nº 2 você já conhece a palavra interrogativa where (onde/aonde) e há muitas palavras cognatas como: revolutionary (revolucionária), technology (tecnologia), invented (inventada), film (filme), emotion (emoção). No item nº 3 você tem as palavras corporations (corporações), rare (rara(o)) e energy crisis (crise de energia), além da ajuda do glossário. Por fim, no item nº 4, você encontra as palavras cognatas atmosphere (atmosfera), toxic (tóxica) e program (programa).

Pág. 16

B - A resposta correta é a nº 1, onde o crítico expressa sua opinião dizendo que é um filme de ação com efeitos especiais de uma nova geração e que nos traz um novo tipo de experiência cinematográfica.

Atividade 3

1) Jake Sully. Quem é recrutado para viajar anos luz para a posição humana avançada em Pandora? Jake Sully. O pronome pessoal He está se referindo a ele.

2) Human "drivers". "(...) in which human 'drivers' have

their consciousness linked to an avatar..." (... na qual os "motoristas" humanos têm suas consciências ligadas a um avatar...). O adjetivo possessivo their, está se referindo a Human 'drivers'.

3) Jake. "Reborn in his avatar form, Jake can walk again" (Renascido em sua forma avatar, Jake consegue caminhar novamente). O adjetivo possessivo his refere-se a Jake.

4) Neytiri. "But a beautiful Na'vi female, Neytiri, saves Jake's life, and this changes everything. Jake is taken in by her clan (...)" (Mas uma

bonita fêmea Na'vi, Neytiri, salva a vida de Jake, e isso muda tudo. Jake é compreendido pela tribo dela...). O possessivo her está se referindo a Neytiri.